

Olsztyn 16.11.2022 r.

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursu Plastycznego - 6 edycja 2022

Organizator konkursu: Instytut Sztuk Pięknych Wydział Sztuki Uniwersytetu

Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie.

Komisja jury w składzie:

prof. Wioletta Jaskólska - Przewodnicząca jury

dr hab. Antoni Grzybek, prof. UWM

dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM

dr Marcin Piotrowicz

Na posiedzeniu w dniu: 16.11.2022 r. Komisja spośród 95 nadesłanych prac przez 60 uczestników kierując się poziomem artystycznym wyłoniła 32 finalistów.

Bień Wiktoria „Sydney Opera House nocą” - rysunek

Ciosk Anna „Low str. 05” - grafika warsztatowa

Dejneka Ewelina „Martwa natura” - malarstwo

Gielman Natalia „Truskawkowe ciasto” - grafika cyfrowa

Głębocka Karolina „Jesienna martwa natura” - malarstwo

Góral Paulina „Sieć” - fotografia

Jankowska Martyna „Martwa natura” - malarstwo

Jankowska Weronika „Jesienna martwa natura” - malarstwo

Jurczak Magdalena „Bez adresu” - grafika warsztatowa

Kaczmarek Agata „Cebule” i „Martwa natura z pudełkami” - malarstwo

Klemczak Zuzanna „Kompozycja” - kolaż

Kolka Wiktoria „Tajemniczy ogród” - grafika warsztatowa

Kudosz Małgorzata „Autoportret przed starym lustrem" i "Projekcje 1, 2, 3, 4" -
fotografia

Levchenko Anastasia „Kompozycja” - kolaż

Maciejewska Martyna „Szkice postaci" - rysunek

Motylska Alicja „Martwa natura z przykrywką i „4 walizki, podróżnika, przyrodnika, pracownika
biurowca" - malarstwo

Nazarenko Oleksandra „Martwa natura" - malarstwo

Nitkowski Filip „Martwa natura" - malarstwo i "Starzec" - rysunek

Ossowska Aleksandra „Wyrazy głębokiego współczucia” i „Przebudzenie trwa” - grafika cyfrowa

Rupińska Julia „Jesienna martwa natura” - malarstwo

Segień Agata „Martwa natura z białą ramką” - rysunek

Sienicka Julia „Martwa natura” - malarstwo

Stachera Eliza „Pierwszy portret” - rysunek

Strąk Karolina „Mizofonia” - malarstwo

Szudzińska Maria „Oszukana” - rysunek

Ślusarek Wiktoria „Rozmowa z przyjaciółką” - rysunek

Świtaj Anna „Selfi 1, 2, 3" i „W podróży" - fotografia

Trzcńska Oliwia „Koń” - rysunek

Walczak Julita „Autoportret 3” - malarstwo

Wojciechowska Amelia „Dwie martwe natury jesienne" - malarstwo i „Autoportret" - rysunek

Wołynko Gabriela „Mahoń” - rysunek

Zatko Karolina – „Martwa natura” - malarstwo

Nominowane prace do nagrody:

Ciosk Anna – „Low str. 05”

Gielan Natalia „Truskawkowe ciasto"

Kaczmarek Agata „Cebule"

Kaczmarek Agata "Martwa natura z pudełkami"

Motylska Alicja „4 walizki, podróżnika, przyrodnika, pracownika biurowca”

Ossowska Aleksandra „Wyraży głębokiego współczucia”

Ossowska Aleksandra „Przebudzenie trwa”

Strąk Karolina „Mizofonia”

Świtaj Anna „Selfi 1, 2, 3”

Świtaj Anna „W podróży”

Wojciechowska Amelia „Dwie martwe natury jesienne”

Walczak Julita „Autoportret 3”

Jury podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród i wyróżnień:

I miejsce Nagroda Dziekana Wydziału Sztuki

Agata Kaczmarek "Cebule" i "Martwa natura z pudełkami" - malarstwo

II miejsce Nagroda Dyrektora Instytutu Sztuk Pięknych

Alicja Motylska „4 walizki, podróżnika, przyrodnika, pracownika biurowca”
- malarstwo

III miejsce Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych
w Olsztynie

Julita Walczak "Autoportret 3" - malarstwo

Wyróżnienia: Anna Ciosk „Low str. 05” - grafika warsztatowa

Natalia Gielan "Ciasto truskawkowe" - grafika cyfrowa

Karolina Strąk „Mizofonia” - malarstwo

Anna Świtaj „W podróży” - fotografia

Wyróżnienie honorowe: Ossowska Aleksandra „Przebudzenie trwa” - grafika cyfrowa

Komisja jury w składzie:

prof. Wioletta Jaskólska - Przewodnicząca jury

dr hab. Antoni Grzybek, prof. UWM

dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM

dr Marcin Piotrowicz

Serdecznie gratulujemy laureatom i finalistom oraz prosimy o przysyłanie oryginałów wyłonionych prac do 23.12.2022 r. na adres:

Instytut Sztuk Pięknych, ul. Szrajbera 11, 10-007 Olsztyn (z dopiskiem p. nr 3)

Na specjalne życzenie prace po wystawie będą odsyłane na koszt uczestnika.

Pokonkursowa wystawa prac finalistów i nagrodzonych prac odbędzie się w pierwszym kwartale 2023 r. w Galerii Przepompownia - Instytut Sztuk Pięknych.

O szczegółach związanych z wystawą poinformujemy Państwa drogą mailową oraz zamieścimy informację na stronie Wydziału Sztuki.

Organizatorzy z ramienia Instytutu Sztuk Pięknych:

dr hab. Renata Zimnicka - Prabucka, prof. UWM

dr Joanna Bentkowska - Hlebowicz

mgr Zbigniew Urbalewicz